



# Concorso Fotografico “*Enrico Milan*” II Edizione- 2018

## □ Art. 1 Concorso e Regolamento

- 1.1 La FIMF indice il secondo concorso di fotografia “**Enrico Milan**”

## **“La Ferrovia italiana in Immagini. Grandi e piccoli treni”**

*Il Concorso avrà una cadenza annuale.*

## □ Art. 2 Finalità

- 2.1 Il concorso intende offrire agli iscritti alla FIMF la possibilità di condividere con gli altri Soci e con il mondo degli appassionati di Ferrovie la propria passione per i Treni e per la Fotografia.

## □ Art. 3 Requisiti di partecipazione

- 3.1 Il concorso è gratuito ed aperto a tutti i **Soci FIMF** in regola con l’iscrizione per l’anno in corso, rappresentati da un referente maggiorenne o tutore se minori di 18 anni
- 3.2 I partecipanti dovranno dichiarare il pieno possesso dei diritti sulle immagini inviate nonché acconsentire all’uso gratuito delle stesse da parte della FIMF per attività di comunicazione e divulgazione.
- 3.3 Esclusione. Sono esclusi dalla partecipazione al Premio fotografico i componenti la giuria

## □ Art. 4 Tema

- 4.1 Le fotografie dovranno esprimere, in modo originale e creativo, realistico o simbolico il mondo ferroviario italiano. Sono ammesse al Concorso::
  - Fotografie riguardanti il treno e il suo ambiente;
  - Fotografie riguardanti la riproduzione di ambienti ferroviari, diorami o plastici in qualsiasi scala.
- 4.2 Le fotografie possono riguardare qualunque soggetto in qualche modo correlato con la ferrovia e con i mezzi ferroviari..
- 4.3 Le fotografie che contengano immagini di minori, a meno di specifiche liberatorie firmate ed allegate alle foto, devono fare in modo di nascondere i tratti riconoscibili anche mediante effetti apportati alla foto



## □ **Art. 5 Modalità di partecipazione**

- 5.1 La partecipazione al Concorso prevede l'iscrizione esclusivamente online sul sito [concorsoenricomilan@fimf.it](mailto:concorsoenricomilan@fimf.it) e implica l'accettazione del presente Regolamento.
- 5.2 Per partecipare è necessario inviare le foto esclusivamente per via telematica a [concorsoenricomilan@fimf.it](mailto:concorsoenricomilan@fimf.it), le foto devono pervenire **entro il 30 maggio 2018**.
- 5.3 Ciascun concorrente può partecipare inviando anche più foto, con un limite massimo di 5.
- 5.3 Per ciascuna foto allegata, devono essere indicati: il nome dell'autore, la didascalia e una breve e semplice descrizione del soggetto ripreso e l'indirizzo e-mail presso il quale desiderano ricevere le comunicazioni. Il nominativo dell'autore non sarà reso noto nella fase di valutazione.
- 5.4 Le foto possono essere a colori o in bianco e nero, con obbligo di inquadrature orizzontali. Sono ammesse immagini realizzate con fotocamere digitali e digitalizzazioni di fotografie realizzate in modalità analogica (negativa o diapositiva).
- 5.5 Le immagini da sottoporre alla selezione della giuria devono essere compresse in formato JPEG (.jpg) o PNG con una risoluzione di almeno 300 dpi.
- 5.6 I vincitori saranno informati tramite e-mail e dovranno inviare i file originali non compressi (file digitali RAW o JPEG) ed essere a disposizione della FIMF per la loro pubblicazione entro 10 giorni dall'avvenuta comunicazione.
- 5.7 Qualora, nelle fotografie inviate, risultino soggetti riconoscibili - o luoghi con accesso non pubblico o ritenuti sensibili dalle normative vigenti (aeroporti, rete ferroviaria, acquedotti e centrali elettriche, edifici di culto, sedi diplomatiche, politiche e militari o altri siti con espresso divieto alle riprese - l'autore dovrà dichiarare di essere in possesso della liberatoria (disponibile sul sito) o dell'autorizzazione concessa dalle autorità competenti e di rendere disponibile il documento alla Commissione giudicatrice, ove richiesto, pena l'esclusione dal concorso.

## □ **Articolo 6 Invio del materiale**

Allo scopo di poter meglio valutare la qualità e la poetica degli artisti in concorso, ogni partecipante dovrà inviare le immagini con le quali intende concorrere esclusivamente per via e-mail contestualmente all'atto della iscrizione non ammettendo invii successivi. Inoltre dovranno fornire nome e cognome, anno di nascita, indirizzo di residenza o domicilio, numero di telefono, indirizzo e-mail e l'accettazione del presente Regolamento.

## □ **Art. 7 Commissione giudicatrice**

- 7.1 La Commissione giudicatrice è composta da Soci FIMF di provata competenza fotografica e da professionisti che operano su riviste del settore e componenti della redazione del Bollettino FIMF.
- 7.2 I giudizi della Commissione, espressi sulla base dei criteri di originalità, creatività, qualità della fotografia, di coerenza con le finalità e il tema del concorso, sono insindacabili.
- 7.3 Verranno escluse quelle immagini il cui contenuto risulti offensivo, diffamatorio, violento e discriminatorio.



#### **Art. 8 Selezione e Premi**

- o 8.1 La Commissione giudicatrice designerà le quattordici migliori foto e fra queste la prima classificata..
- o 8.2I vincitori, i cui nominativi saranno pubblicati sul Sito e sul Bollettino della FIMF, riceveranno un premio ricordo nel corso di una cerimonia organizzata nell'ambito di una delle prossime manifestazioni FIMF.
- o 8.3 Le fotografie selezionate dalla Commissione giudicatrice verranno utilizzate per la realizzazione del calendario FIMF 2019 in cui alla prima classificata verrà riservata la copertina.
- o 8.4 Gli autori delle foto selezionate riceveranno un attestato di partecipazione con il giudizio espresso dalla Commissione giudicatrice sulla base dei criteri stabiliti all'art.7.

#### **Articolo 9 Premiazione**

- o 9 Al termine del Concorso verranno premiate dalla Giuria le 13 immagini giudicate più belle e più rappresentative:

#### **Art.10 Dichiarazioni e Garanzie**

- o 10.1 Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano incondizionatamente il presente regolamento.
- o 10.2 Con la partecipazione al concorso, gli autori delle foto dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle foto inviate, manlevando e mantenendo indenne la FIMF da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire la FIMF da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale, dichiarando altresì che la foto o le foto presentate al Concorso sono inedite .
- o 10.3 La FIMF non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle fotografie.



## □ **Art.11 Concessioni e Impegni**

o 11.1 Partecipando al Concorso, l'autore di ciascuna fotografia

□ autorizza la FIMF e soggetti terzi individuati dalla Federazione all'uso dei dati personali ai fini del concorso e per altri progetti di comunicazione e promozione istituzionale da parte di FIMF e di soggetti terzi individuati dalla stessa.

□ autorizza la FIMF e soggetti terzi individuati dall'Ente a pubblicare il materiale inviato e a renderlo fruibile al pubblico anche in riproduzione parziale ed elaborata e anche dopo il termine del concorso e indipendentemente da esso. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere - a titolo esemplificativo e non esaustivo - per la produzione di materiali cartacei e digitali, video, mostre, etc.

o 11.2 Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'immagine in occasione di tutte le forme di utilizzo nei casi di competenza esclusiva della FIMF.

o 11.3 Gli autori che partecipano al concorso assumono l'impegno di non cedere a terzi i diritti di utilizzo ai sensi del presente concorso fino al 31 dicembre 2019.– fermo restando, anche oltre tale termine, il legittimo uso da parte della FIMF come sopra descritto.

o 11.4 Tutte le fotografie ammesse a partecipare al concorso saranno visibili in forma anonima, identificate da un numero progressivo, sul portale della FIMF e su altre eventuali piattaforme web a partire dal momento del ricevimento del file.

o 11.5 Con il presente bando, la FIMF non assume alcun obbligo alla pubblicazione delle opere che hanno partecipato alla selezione.

## 🕒 **Art. 12 Privacy**

o 12.1 I dati personali rilasciati dai concorrenti sono trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy.

o 12.2 In ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità alla FIMF.

## 🕒 **Art. 13 Disposizioni generali**

o 13.1 La FIMF si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso il Comitato provvederà a dare adeguata comunicazione all'indirizzo e-mail indicato in registrazione.

o 13.2 Il Comitato non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

o 13.3 Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di CARRARA

**Per informazioni:** – email: [concorsoenricomilan@fimf.it](mailto:concorsoenricomilan@fimf.it)

Il Presidente

Antonello Lato